

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №25»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете

протокол №2

от «01» сентября 2023 года

УТВЕРЖДЕНО:

заведующий МБДОУ №25

от «01» сентября 2023 года



/Сабирова А.Г./

## ПРОГРАММА

по реализации дополнительной образовательной услуги

*«Веселая логоритмика»*

для детей 2-4 лет

Составила: педагог  
Прокопьева Ю.С.

Программа  
по реализации дополнительной образовательной услуги  
**«Веселая логоритмика»**  
для детей 2-4 лет



## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы	4
1.3 Основные принципы программы	5
1.4 Характеристика возрастных особенностей воспитанников	6
1.5 Планируемые результаты освоения программы	10
<b>2. Содержательный раздел</b>	11
2.1 Основные направления работы	11
2.2 Формы и режим проведения занятий	11
<b>3. Организационный раздел</b>	12
3.1 Организационно-методическое обеспечение программы.	12
3.2. Работа с родителями	13
3.3 Дидактический материал. Техническое оснащение	13
3.4.Перспективный план	14
<b>4. Презентация программы для родителей</b>	25
<b>5. Список использованной литературы</b>	

### 1. Целевой раздел

#### 1.1 Пояснительная записка

В настоящее время довольно часто выявляются дети с различными речевыми нарушениями. Звуковая культура речи детей дошкольного возраста – это владение культурой речепроизношения; правильность речи, ее выразительность, четкая дикция, а также умение пользоваться двигательными средствами выразительности (мимика, жесты), элементами культурного общения (общая тональность детской речи, поза двигательные навыки в процессе разговора), речевым слуховым. Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. А так как ведущим видом

деятельности в дошкольном возрасте является детей является игра, игровая технология - логоритмика , благодаря своей высокой эмоциональной насыщенности, является очень эффективной в развитии речи. А включение элементов логоритмики в процесс овладения звуковой стороной речи способствует непосредственному развитию речи детей и согласованности движений с речью. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка и т.д.

Логоритмика -это сочетание музыки, речи и движения. Она развивает речь, моторику, движение, дыхание, координацию, нормализует психоэмоциональное и физическое состояние ребенка. Все построено на повторении, взрослый показывает а малыш повторяет.

Чем раньше начать работу с дошкольниками, тем быстрее можно добиться положительных результатов. Программа по реализации дополнительной образовательной услуги «Веселая логоритмика» для детей 2 – 4 лет (далее «Программа») представляет собой целостную, систематизированную модель для реализации коррекционно-развивающего процесса с детьми данного возраста.

Логоритмические занятия – это мощное вспомогательное средство для развития речи дошкольников и направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции. Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Оценка результативности развития детей в рамках данной программы проводится путём педагогического наблюдения за детьми, сопоставления их достижений и ожидаемых результатов в повседневной деятельности и на

тематических музыкальных праздниках (утренниках или концертах), которые проводятся четыре раза в год (осенний: конец октября – начало ноября, зимний: конец декабря, весенний: начало-середина марта, летний: середина – конец мая).

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** преодоление речевого нарушения у дошкольников посредством сочетания слова, музыки и движений.

### **Задачи программы:**

- развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;
- развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
- воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;

## **1.3 Основные принципы программы**

В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи

Принципы построения программы:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
3. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
4. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы: 2 – 3 лет; 3 – 4 года.

#### **1.4 Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. У них недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый. Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.

Речь находится на стадии формирования; Внимание, мышление, память - произвольны.

Социально-эмоциональное развитие: Играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.

Общая моторика, моторика рук: Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки

Восприятие, предметно-игровая деятельность: Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

Психическое развитие: Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задает вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой).

Понимание речи: Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

В этом возрасте выявляются новые достижения в развитии ребенка. Он начинает высказывать простейшие суждения о предметах и явлениях окружающей его действительности, делать умозаключения о них, устанавливать зависимость между ними. Именно сейчас развиваются восприятие, мышление, память, воображение ребенка. Поэтому большое значение приобретает использование различных упражнений по логоритмике, для формирования правильного речевого диафрагмального дыхания, развития мелкой моторики, наглядно-образного мышления, воображения.

Речь детей этого возраста в основном носит ситуативный характер. Она еще недостаточно точна в словарном и не совершенна в грамматическом отношении, со стороны произношения еще недостаточно чиста и правильна.

Возрастные особенности детей в 3–4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады.

Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту.

Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер. Только в общении малыши могут получить необходимую информацию о мире, людях. Любознательность этого возраста помогает развитию элементарных суждений, высказываний.

Осознание собственного «я», сотрудничество со взрослым поможет малышу справиться с новыми возможностями и желаниями. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям. Возрастные особенности детей 3–4 лет (по ФГОС) подразумевают развитие мотивации к обучению, творчеству. Важно понять, что необходимо поощрять интерес, внимание ребенка к окружающей действительности. Тогда у него появится желание самостоятельно продолжить изучение явлений или ситуаций. Любопытство ребенка способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопонимания. Осознание себя самостоятельным человеком помогает установить ребенку новые, глубокие отношения с родителями, сверстниками, взрослыми. Появляется собственная позиция, которая помогает осознать, проанализировать свое поведение и поведение окружающих людей.

Возрастные особенности детей 3–4 лет формируют предпосылки к дальнейшей учебной деятельности. Младшие дошкольники с помощью взрослого осваивают элементы и правила коллективных, индивидуальных

игр. Это способствует развитию взаимоотношений, становлению личности ребенка, формирует познавательную и творческую активность.

### **1.5 Планируемые результаты освоения программы**

Ожидаемые результаты к концу года:

- удерживать внимание на выполнении конкретной задачи (с помощью взрослого);
- отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и упражнениях (взрослые воздействуют на ребёнка словами, жестами и т.п., помогая ему выполнять задания);
- реагировать на смену характера музыки (движениями, мимикой, звуками голоса);
- сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
- повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и упражнениях (взрослые воздействуют на ребёнка, помогая ему выполнять задания);
- определять и выражать доступными средствами (словами, мимикой, жестами) характер музыки или музыкального персонажа;
- соблюдать последовательность движений (даже если это повтор за педагогом) и слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения;
- общаться в диалоге с педагогом;
- произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- выполнять пальчиковые фигуры;
- извлекать и узнавать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках, знать их названия

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Основные направления работы**

Опираясь на возрастные и психологические особенности детей, можно выделить следующие направления работы:

- **оздоровительное,**
- **образовательное,**
- **воспитательное,**
- **коррекционно-развивающее.**

### **2.2 Формы и режим проведения занятий**

«Веселая логоритмика» в первую очередь - игра для детей, во время которой они учатся. Программа рассчитана на один год обучения. Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой. Занятия проводятся так, чтобы использовать именно те игры, которые помогут коррекции речевой проблемы. Занятие приносит положительные эмоции, вследствие чего дошкольники добиваются положительных результатов. Самое главное- заниматься систематически

Структура логоритмического занятия:

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Организационно-методическое обеспечение программы.**

Программа рассчитана на 9 месяцев по 1 занятию в неделю, длительностью 8-10 мин для детей 2-3 лет, 10-15 минут для детей 3-4 лет. В результате, в течение учебного года предлагается провести 36 занятий. Занятия проводятся в кабинете изучения языков. Форма подведения итогов: итоговое занятие.

Численность детей в группе до 10-12 человек одной возрастной категории. Возраст детей 2-4 года.

Методы:

1. обучения – словесный, наглядный, репродуктивный, исполнительский;
2. воспитания – упражнения, убеждения, пример ребёнка и личный пример, одобрение, похвала и поощрение.

Приёмы:

- логопедическая гимнастика (артикуляционная, дыхательная, голосовая, мимическая);
- танцы, движения под музыку, разнообразные двигательные упражнения;
- мимические упражнения, этюды на создание музыкально-игрового образа;
- упражнения для развития и коррекции звуковой культуры речи, лексико-грамматического строя;
- игры разной степени подвижности;
- речевые игры;
- игры для развития мелкой моторики;
- пение;
- игра на музыкальных инструментах;
- игровой массаж, гимнастика для глаз;
- пословицы, загадки, скороговорки, стихи, считалки.

### 3.2. Взаимодействие с родителями:

индивидуальные консультации;  
анкетирование;

информирование о результативности работы;  
открытые занятия.

### 3.3. Дидактический материал, техническое оснащение занятий

- учебная доска, интерактивная доска;
- колонки , флешка;
- наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
- музыкальные инструменты;
- индивидуальные зеркала.

### 3.4. Перспективный план

#### Задачи:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей.
2. Развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.
3. Развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая).
4. Развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

№ п/п	Название занятия	Структура занятия	Словарные слова
<b>Сентябрь</b>			
1	<b>Встреча с белочкой в осеннем лесу</b>	1. Знакомство 2. На машине едем в лес 3. Танец листьями 4. Видим белочку 5. Песня дождика 6. Игра «Дождик и солнышко» 6. Сдуваем облака 7. Возвращение в детский сад	Белка, белочка, бельчонок, дупло
2	<b>Ежик-крыхтун</b>	1. Дети находят спрятанного ежа. Массаж лица «Ежик» 2. Песня «Маленький ежик» 3. Дыхательная гимнастика	Еж, ежик, ежиха, ежонок, крыхтеть, стучать, молчать

		<p>«Сдуй листочки»</p> <p>3.Игра на муз.инструм.«Погремушка»</p> <p>4.Артикул. гимнастика</p> <p>5.Физ.минутка «Ежик»</p> <p>6. Хоровод. игра «Ежик, ежик. Не зевай. Кого хочешь, приглашай!»</p> <p>7.Спокойная ходьба «По дорожке»</p>	
<b>3</b>	<b>Кто грибок найдет?</b>	<p>1.Пальчиковая игра «Ладушки»</p> <p>2.Четверостишье «Дождик»</p> <p>3.Песня «Дождик»</p> <p>4.Дыхательная гимнастика</p> <p>5.Игра «Грибочки и листочки»</p> <p>6.Танец с листьями</p> <p>7.«На машине» домой</p>	Крошки, ладошки, листочки, ножка, шляпка, капать, дрожать, трястись
<b>4</b>	<b>Волшебный листопад</b>	<p>1. Дыхательное упражнение «Дует ветер»</p> <p>2. Логоритмические упражнения «Осень, осень, листопад»</p> <p>3. Игра «За грибами»</p> <p>4. Загадки</p> <p>5. Ориентировка в пространстве «Танец под зонтом»</p> <p>6. Релакс</p>	Листопад, шуршит, береза, дуб, рябина, ель,, хвоя ,ягоды, зонт.
<b>Октябрь</b>			
<b>5</b>	<b>Зайка пришла, игрушки принесла</b>	<p>1.Приход зайки</p> <p>2.Чистоговорки.</p> <p>3.Игра с движением «Мы идем ребята в лес»</p> <p>4.Артикул.гимнастика</p> <p>5.Игра на внимание «Чего не стало?»</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Скачет зайчик»</p> <p>7.Возвращение в группу через кочки</p>	Зайка, серенький, беленький, зай, зайчиха зайчонок капуста, морковка.
<b>6</b>	<b>Веселый урожай</b>	<p>1.Пальчиковая игра «Здравствуй!»</p>	Картофель, лук, чеснок, перец,

		<p>2.Игра «угадай овощ»  3.Игра «Собираем урожай»  4.Общеразвивающее упражнение «На огороде»  5.Игра «Большой, маленький»  6.Хоровод «Собираем урожай»  7.Чистоговорка</p>	<p>лукошко, фасоль, тыква</p>
7	<p><b>Сварим вместе компот</b></p>	<p>1.«Шли ребята по тропинке» (волшебная корзина)  2.Пальчиковая гимнастика «Варим, варим, мы компот»  3.Артикуляционная гимнастика  4.Ритмическая разминка «Груша»  5.Песня «Осенний хоровод»  6.Упражнение на внимание «Красное, желтое»  7.Релаксация</p>	<p>Груша, яблоко, слива, апельсин, лимон, сладкий, кислый</p>
8	<p><b>Мишки в лесу</b></p>	<p>1.Муз. игра «Здравствуй ,ручки»  2.Игра на внимание «Ходим, бегаем»  3.Упраж на дыхание «Дует ветерок»  4.Упражнения для артикуляции и голоса «Как мы весело играли». Распевка звуков, «у, о»  5.Упражнение для мелк.моторики «Ой, мороз!»  6.«В ручке шишку мы катаем»  7.Игра на ложках «маленькие ложкари»</p>	<p>Лапа, сосет, берлога, косолапый, Топтышка,</p>
<p>Ноябрь</p>			
9	<p><b>Это я, а ты кто?</b></p>	<p>1.Игра «Здравствуй, дружочек!»  2.Логопедическая распевка «Это я»  3.Игра для мимики «Покажи</p>	<p>Человек, части тела, туловище. голова, руки, кисти, ноги, чистый, грязный,</p>

		эмоцию» 4.Игра «Моем тело. моем уши у нашей куклы Танюши» 5.Песня с действиями «У жирафа пятна, пятна» 6.Релаксация	правая, левая.
10	<b>В гости к лисичке мы пойдём</b>	1.Муз разминка «Автобус» 2.Чистоговорка «са, су, со,сы» 3.Игра на внимание «Утром лисонька проснулась» 4.Артикул. Гимнастика «Лисичка» 5.Игра на ловкость «1,2,3, по дороге мы пошли... » 6.Дыхательная гимнастика. Восстановление дыхания «Петушок»	Лица, лисичка, лис, лисенок, петушок, бока, лапки, хитрость, хвост, мордочка
11	<b>В домике у куклы Ляли</b>	1.Артикуляционные упр. 2.Пополнение слов. запаса «Доскажи» 3.Пополнение словаря «Один-много» 4.Муз. игра «Двигайся, замри!» 5. «Повтори ритм»- игра на тарелках 6. Муз. игра «Найди свое место» (ориент в простр.) 7.Релаксация	Мебель, спальная, кухня, ванная комната, посуда
12	<b>Утки — беленькие грудки</b>	1.«Ходьба по лужайке» 2.Речевое упражнение «Скажи наоборот» 3.Актив внимания «Ну-ка руки покажи, где утенок подскажи!» 4.Динамич. упраж. «Ти-ти-ти, ать-ать-ать» 5.Спокойная маршировка «Утки-беленькие грудки» 6.Пальчиковая гимнастика	
<b>Декабрь</b>			

13	<b>Петушок и курица</b>	1.Расширение слов запаса «Назови ласково» 2.Артикул. гимнастика 3.Самомассаж «В курятнике» 4.Пальчик. гимнастика «Он встает на заре» 5.Игра на погремушках под музыку 6. Муз. игра «Курица и цыплята» 7.Чистоговорки	Петух, курица, цыплята, курятник, клюют, гребешок, бородушка, кудахчет, кукарекает, крылья, лапки
14	<b>Снеговик</b>	1.Разгадай загадку про снеговика 2.Зарядка для глаз «Снежинка» 3.Игра с мячом «Кто такой Снеговик?» 4. Чистоговорки (да, ду, ди,ла,ра) 5.Артикуляционная зарядка(горка) 6.Муз. игра на ускорен. «Снег руками нагребает, лепим ком большой» 7.Лепка снежного кома из бумаги «Бумажный бум»	Снег, снеговик, снежный, комок, комочек
15	<b>Дед мороз спешит на елку</b>	1.Загадка про зиму 2.Самомассаж «Холодно на улице» 3.Чистоговорка (ла-ла-ла, ул-ул-ул, тель, тели) 4.Фонопедические упражнения «Метель»(у,о, и, а) 5.Упражнение на воображение «Дорожка» 6.Логопедические упражнения (зайчик удивляется лисичка улыбается, медведь злится, волк воет) 7.Прохлопывание ритма	Метель, вьюга, пурга, борода, посох, воет, метет, замерзает
16	<b>Чудо-елка</b>	1.Игра «Доскажи про елку!» 2. Украсим елку вместе	Серебристый, золотистый,

		<p>3.Игра на колокольчиках</p> <p>4.Игровой массаж тела «Елка»</p> <p>5.Фонопедические упражнения «В лесу»(шшш, ааа,уууу)</p> <p>6.Пальчиковая зарядка «Висят игрушки на нашей елочке»</p> <p>7. Логопедические упражнения</p>	<p>блестящий, огоньки, макушка, предлоги «на, под, коло, возле, над, сзади, спереди»</p>
<b>Январь</b>			
<b>17</b>	<b>Подарки Дедушки Мороза</b>	<p>1. Дыхательное упражнение «Ах как вкусно пахнет воздух»</p> <p>2. Упражнение на развитие слуха и голоса «Позови Мороза»</p> <p>3. Динамическая игра «Зимние забавы»</p> <p>4. Пальчиковая игра «Сошьем новогодний наряд»</p> <p>5. Артикуляционная гимнастика «Угостим Мороза блинами»</p> <p>6. Игра на воображение «Что в чудесном мешочке»</p> <p>7. Релаксация</p>	<p>Мешок-мешочек, санки-саночки, снег-снежок</p>
<b>18</b>	<b>Зайчонок</b>	<p>1. Валеологическая распевка «Здравствуй!»</p> <p>2. Речь с движением «Зайка серенький сидит»</p> <p>3. Пение « У меня есть зайка»</p> <p>4. развитие ритма «Овощи» (хлопки с названиями овощей)</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Зайчишка»</p> <p>6. Речь с движением «Зайка по лесу скакал»</p> <p>7. Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Зайчишка, зайчонок, зайка, зайнышка.</p>
<b>19</b>	<b>Зимняя одежда</b>	<p>1. Загадки (перчатка, штаны, шапка)</p>	<p>Рубашка, платье, брюки, пальто,</p>

		<p>2. Мимические упражнения «Покажи как мама...»</p> <p>3. Дыхательные упражнения «Подуй на руки»</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Головные уборы»</p> <p>6. Развитие слухового внимания «Третий лишний»</p> <p>7. Подскажи словечко</p>	<p>шуба, куртка и т.д.</p>
20	<b>Зимние забавы</b>	<p>1. Самомассаж «Ой, Мороз!»</p> <p>2. Комочки из листочков</p> <p>3. Муз. игра на ускорение «Лепим ком большой»</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика</p> <p>5. Пальчиковая зарядка</p> <p>6. Игра на внимание «Снежинки»</p> <p>7. Релакс</p>	<p>Лыжи, коньки, санки, снеговик, ком, комочек, сугроб, замочек, разотру</p>
<b>Февраль</b>			
21	<b>В гости к нам пришли матрешки</b>	<p>1. Загадка. В гости пришли матрешки.</p> <p>2. Танец «Мы веселые матрешки»</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика «Самовар»</p> <p>4. Пальчиковая игра «Ватрушки»</p> <p>5. Игра «Матрешки и мышь»</p> <p>6. Дыхательное упражнение</p> <p>7. Прощание с матрешкой</p>	<p>Матрешки, ватрушки, самовар, дуть</p>
22	<b>В деревне у бабушки</b>	<p>1. Муз. игра «Автобус»</p> <p>2. Игра на внимание «Лужа»</p> <p>3. Подвижная игра «Домашние птицы»</p> <p>4. Арт. гимнастика «У бабушки с дедушкой»</p> <p>5. Эмоциональная зарядка</p> <p>6. Заключение «Жили у бабушки»</p>	<p>Куры, петух и цыплята; утки и утята; гусь, гусыня и гусята, индюк, индюшка и индюшата, автобус, лужа</p>

23	<b>Лошадка</b>	1.Слушание звуков 2.Подражание 3.Пополнение словарного запаса 4.Муз. игра на ложках	Загон, грива, копыта, хвост, конь, лошадь, жеребенок, сено
24	<b>Капризная внучка</b>	1.Речь с движением «Как у нашей дочки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Пальчиковая игра «Оладушки» 4. Упражнение «Еду к бабе, еду к деду» 5.Игра «Тихо-громко» 6. Подвижная игра «На крыше» 7. Игра на ложках	Гудит, воеет, капризуля, колыбель, реснички, ноготки.
<b>Март</b>			
25	<b>Хозяюшка</b>	1. Логоритическое упражнение «Мы весело убираемся» 2. Дыхательная гимнастика «Ох устали наши детки» 3. Пальчиковая игра «Мои ручки» 4. Игра на инструментах «Оркестр» 5. Гимнастика для глаз 6. Физ минутка «Наши ручки» 7. Динамич упражнение «прогулка»	Порядок, чисто-грязно, прогулка.
26	<b>Котенок и щенок</b>	1.«Наши гости» Распевка (ми, соль) 2.Актив словаря «Угощаем гостей» 3. Пальчиковая игра «Вот кулак , а вот ладошка» 4.Ориент в пространстве «Пройди мой путь» 5.Речь со словами «Вот окошко распахнулось» 6. Танец «Подружились»	Гавкает лает, лакает, мяучет, кошка, котик, котенок, кот, собака, пес, щенок, блюдо

27	<b>Про собачку</b>	1. Логопедическая гимнастика «Собачка» 2. Массаж кистей рук 3. Дыхательное упражнение «Собачка принохивается» 4. Игра «Догони, песик» 5. Пение песни «Щенок»(Железнова) 6. Игра «Детыныш потерял маму» (с мячом) 7. Игра «Стучи в такт»	Песик, лает, добрая, ласковая, шерсть, комочек, скребет, скулит, лапки. Мордочка, будка
28	<b>Таня пропала</b>	1. Обход по комнате в различных направлениях 2. Речевое упражнение с движением «Дружно дети встали» 3. Закрепить глаголь словарь по теме «Кукла» 4. Игровой момент «Мы по комнате идем ищем куклу»(холодно, тепло) 5. Мимическое упражнение 6. Релаксация по спокойную музыку	Ходит, стоит, пляшет, лежит, ест, наклонилась, сидит
<b>Апрель</b>			
29	<b>Весенняя капель</b>	1. Огр. момент «Громко, четко говорим» 1. Беседа о природных явлениях 2. Логомассаж «Светит ярко солнышко» 3. Арт. гимнастика «Сказка о веселом язычке» 4. Гимнастика для глаз «Весенняя поляна» 5. Дыхат упр. «Цветочек» 6. Упр. на внимание «Хлопни в ладоши»	Проталина, ледоход, капель ярче, теплее, светлее
30	<b>Петушок и его семья</b>	1. «Посмотри и отгадай!» 2. Игра на внимание «Петухи и цыплята» 3. Игра «Пойдем по дорожке»	Счет до 5, гребешок, хвост, клюв, зернышки,

		<p>4. Дыхат. упражнения «Дует ветерок»</p> <p>5. Распевка «По дороге Петя шел»</p> <p>6. «Кто как поет?»</p> <p>7. Мы хлопаем руками</p>	
31	<b>Как цыплята солнце будили</b>	<p>1. Загадка про солнце</p> <p>2. Речь и время</p> <p>3. Игра «Эхо»</p> <p>4. Музыкальная игра «За солнышком, за солнышком»</p> <p>5. Закличка «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко» Пальчиковая зарядка «Гляньте, солнышко над нами»</p> <p>6.</p>	Глупенький, шустры, пушистый,
32	<b>Верные друзья</b>	<p>1. Песня «Здравствуйте!»</p> <p>2. «Вместе весело шагать»</p> <p>3. Артикуляционная разминка</p> <p>4. Самомассаж «Это ты, это я»</p> <p>5. Мимическая зарядка</p> <p>6. Ритмическое упражнение «Муравьи проснулись рано»</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Танец «дружбы»</p>	Носок, пятка части тела и лица
<b>Май</b>			
33	<b>Весна пришла!</b>	<p>1. Распевка «Здравствуйте, ребята»</p> <p>2. «Какое настроение у весны?» мимич. упражнение</p> <p>3. Подражание (шшш. кап-кап, чик-чирик, тук-тук)</p> <p>4. Речевое упражнение «Заботливое солнышко»</p> <p>5. Игра на внимание «Прилетели птицы!»</p> <p>6. Игра на колокольчиках и барабане</p> <p>7. Песня «День рождения весны»</p>	Ручей, вода, оттепель, голуби, вороны, воробьи. синицы, почки

34	<b>Забавные насекомые</b>	1.Муз хороводная игра «А мы по лесу гуляли» 2.Отхлопывание ритма 3. Дыхат упражнения 4.Пальчиковая зарядка «Муравьишки» 5. Игра «Дождик и муравьи» 6. Песня «Кыш, муха улетай!» 7. Релаксация	Муха, бабочки, муравьи, тростинка
35	<b>Про зеленую лягушку</b>	1. Артикул упражнения 2. Самомассаж «Спинка-тростинка» 3. Игра «Ладочки» (на лужайке две лягушки) 4.Игра «Лягушка и мошки» 5.Игра на внимание «Кого не стало?» 6.Пальчиковая игра «Вот лягушки по дороге» 7. Релаксация «На пруду»	Лягушки, болото,
36	<b>После дождя</b>	1. Пальчиковая игра «Дождик» 2. Двигательное упражнение «Прогулочка» 3. Оркестр «Дождик» 4. Муз. дидактич. игра «Весело-грустно» 5. Артикул. гимнастика 6.Хоровод «Веснянка» 7. Релакация	Ручеек, река, озеро, дождь и дождик, гром, молния

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., «Музыкальная палитра», 2004 г.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. СПб., «Институт развития образования», 2000 г.
3. Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
4. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
5. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
6. Картушина М. Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006 г.
7. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М., ТЦ «Сфера», 2007 г.
8. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., ТЦ «Сфера», 2006 г.
9. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2004 г.
10. Картушина М. Ю. Праздники в детском саду. М., «ТЦ Сфера» 2008 г.
11. Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких. М., ТЦ «Сфера», 2008 г.
12. Лукина Н. А., Сарычева И. Ф. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3-4 года). СПб., «Паритет», 2008 г.
13. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
14. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. ФГОС – М: Детство – Пресс, - 32 с.
15. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – М: Детство – Пресс – 560 с. Интернет-ресурсы: [ns.portal.ru](http://ns.portal.ru). Всероссийская сеть работников образования
16. О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
17. Саутко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. СПб., 2001 г.
18. Слюсарь К. Н. Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет. М., 2007 г.
19. Тютюнникова Т. Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. // Журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010 гг.
20. Интернет ресурсы:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/06/03/logoritmika-v-detskom-sadu>

<https://www.maam.ru/detskij-sad/kartoteka-dyhatelnoi-gimnastiki-dlja-detei-ranego-vozrasta-2-3-let.html>

<https://mdoy315.edusite.ru/p23aa1.html>

<https://multiurok.ru/blog/vozrastnyie-osobiennosti-dietiei-3-4-liet-po-fgos.html>